

NUtrecht groeikern voor creatieve industrie

TEKST ARNOUD CORNELISSEN

Toen De Slinger Utrecht voor het eerst de helpende hand bood bij het opzetten van een centrum voor de 'nu-cultuur' in Utrecht, waren de onderhandelingen met de huurbaas in volle gang. Dik twee jaar later is 'NUtrecht', gevestigd in het karakteristieke pand aan de Carthusiusweg in Utrecht een begrip. En de onderhandelingen met huurbaas NS zijn in volle gang.



Ronald de Rooij

Ronald de Rooij lacht. 'Het moet nog dit voorjaar rondkomen,' zo is zijn stellige overtuiging. 'Duidelijk is inmiddels wel dat NUtrecht wezenlijk heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van het Carthusiusgebied tot centrum van de creatieve industrie in Utrecht.

Het CAB-gebouw zit nu vol met creatieve ondernemingen en waardevolle start-ups. In een van de grotere hallen, de 'black box', staan de komende tijd diverse evenementen gepland. En de plannen voor een 'pop-up' restaurant zijn in volle gang. 'Samen met de startersruimten en de "pilothal" vormen deze activiteiten de pijlers die voor de continuïteit van NUtrecht moeten zorgen,' zo schetst De Rooij de toekomst.

Meer voldoening

Het is de vraag of dit geesteskind van Ad de Jong, ontwikkelaar van de popacademie en de dansopleiding in Utrecht, ooit zo gestalte had gekregen als Ronald de Rooij zich niet aan die droom had verbonden.

De Nunspeetse financieel adviseur praat graag met zijn klanten over andere dingen dan zaken alleen. Zo werd hij aangestoken door het enthousiasme van De Jong. Hij besloot zich voor NUtrecht te gaan inzetten. Daardoor kreeg het plan een degelijke zakelijke basis. 'Ik vind het belangrijk dat ik als ondernemer mijn kennis en ervaring kan delen met anderen. Het heeft wellicht te maken met mijn christelijke achtergrond en met de manier waarop ik in de wereld sta. Als geld verdienen mijn drive was geweest, had ik allang wat anders moeten gaan doen. Meewerken aan projecten als NUtrecht geven mij veel meer voldoening.'

Nooit getwijfeld

De gemeente Utrecht schaarde zich al snel achter de plannen. De onderhandelingen met eigenaar NS over de huurprijs waren complexer. Mede dankzij hulp van De Slinger Utrecht kwam het tot een huurovereenkomst. Toen dat contract vorig jaar werd ontbonden, werden opnieuw gesprekken

gestart. 'Deze verlopen constructief,' aldus De Rooij. 'De NS moeten de komende jaren iets gaan doen met het gebied. Het feit dat NUtrecht hier is gevestigd, kan helpen het als plek voor de creatieve industrie verder te ontwikkelen.'

'Ik denk dat over een jaar bijna 80 procent is verwezenlijkt van wat wij in het begin ooit voor ogen hadden: een fysieke plek voor jongeren in de nu-cultuur. Een plek waar zij kunnen leren van hun passie hun werk te maken, waar een sociaal netwerk omheen gespannen is om hen te helpen op weg naar die zelfstandigheid.'

Een van de hoogtepunten was het bezoek van – toen nog – prinses Máxima aan NUtrecht in 2011, op het Slinger-Event 4 x 4 van De Slinger Utrecht. Sinds die tijd is NUtrecht met vallen en opstaan verder gegroeid. De Rooij: 'Ik heb nooit aan NUtrecht getwijfeld. Je moet echter wel het gevoel blijven houden dat het haalbaar is. Ook in dit project blijf ik ondernemer.' ■